

В старом саду

Слова С. СТЕПАНОВОЙ-МАНУЙЛОВОЙ

Музыка О. СТРОКА
Обработка Д. Ашкенази

Довольно живо

нар

mf

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a trill-like figure in the first measure, followed by a series of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piano introduction. The right hand features a long, flowing melodic line with a trill, while the left hand maintains a steady accompaniment.

The third system of the piano introduction shows the right hand playing a series of chords and single notes, with the left hand continuing its accompaniment.

mf

Сад наш за- лит лу- ной — как он хо- рош вес- ной!
Люб- ви вол- шеб- ный час, как до- ро- г ты для нас!

The vocal entry begins with a melodic line in the right hand. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment continues in the left hand.

В тем- ной ал- ле- е, гре- зы ле- ле- я, бро- дим,
Пла- ме- нем а- лым серд- це пы- ла- ет в жиз- ни

The second system of the vocal entry continues the melodic line and lyrics. The piano accompaniment provides a harmonic support.

как в сказ_ке, сто_бой.
о_дин толь_ко раз.

Где нам лю_бовь най_ти,
*Мм...

что бу_дет век цве_сти!

Звез_ды мер_ца_ют,
Пла_ме_нем а_лым

нам о_бе_ща_ют сча_стье в пу_ти.
серд_це пы_ла_ет в жиз_ни о_дин толь_ко раз.

Ве**тер вальс нам при_нес,

* Следующие восемь тактов 2-го куплета исполняются с закрытым ртом.

** Пауза — для 2-го куплета.



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: был он со- ткан из грез, и, скло- нясь к плечу, я сто-



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - бой ле- чу в тан- це чуд- ном, в све- те лун- ном...



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: 1.2. Ста- рый сад толь- ко знал, как ме- ня



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - вал, как сре- ди ветвей о люб- ви сво- ей ты



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: мне шеп- тал. // - тал. 8- - - - 1